

Francofans

LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

HORS-SÉRIE GRATUIT
SPÉCIAL FESTIVALS D'ÉTÉ 2018

Talents Adami On Y Chante
Festival d'Avignon le Off,
Festival Pause Guitare,
Musicalarue...



29^e EDITION

Musicalarue

FESTIVAL LUXEY - 40
MUSIQUE & ARTS DE LA RUE • DE 80 GROUPES ET CIÉS

10 - 11 - 12 AOÛT 2018

SHAKA POK • JULIEN CLERC • BIGFLO & OLI
▼ CAMILLE • MATMATAH • SLIMANE ▼
LA FEMME • GORAN BREGOUIC & L'ORCHESTRE
DES MARIAGES ET DES ENTERREMENTS
▼ PIERRE PERRET • FEU! CHATTERTON ▼
PANDA DUB - CIRCLE LIVE ...

PREVENTES DISPONIBLES SUR WWW.MUSICALARUE.COM

du 21 septembre
au 6 octobre

2018 l'Estival

Catherine LARA • Amylie
ARCADIAN • Aliose
BARCELLA • Féloche
Nolwenn LEROY
CHRISTOPHE • NOA
LOÏC LANTOINE et
le very experimental
Toubifri orchestra
BENABAR

Henri Godon • Alyse • June Milo
Mathieu des Longchamps • Manu
Galure • Chandail de Loup • Bonbon
Yodou • Moro • Omm • Paris-
Gadjou-Club • Catherine Kelly
Latché Swing • Simon Daniel
Seconde Nation • Les Fils du
facteur • Beauty and the Beast
Roland Le Blevenec • Ivan
Tirtiaux • Emile Biloedou...

3 paris
Île-de-France

LIFESTIVAL.FR
BILLETTS EN VENTE DE MAINTENANT DANS LES RESEAUX HABITUELS FNAC / DORTOIR

RFM

SPÉCIDIAM

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

RÉGION Nouvelle-Aquitaine
CULTURE)))

Festivals d'été

Près de chez vous,
+ de 200
événements*
à vivre!

festivals-ete.fr

* Musiques, Arts plastiques et visuels, Spectacle vivant, Livre, Cinéma

Investissons aujourd'hui, dessinons demain

Conception : Région Nouvelle-Aquitaine - Graphiste : Adélaïde Stock

édité par

FRANCOFANS-ACCCA

(Association Loi 1901)

BP 27 - 16 170 ROUILLAC - FRANCE

Tél. : +33.(0)6.37.77.06.59

Courriel : contact@francofans.fr

Sites internet

www.francofans.fr

www.facebook.com/magazinefrancofans

Directeur de la publication

CHRISTIAN CHAGOT

Rédacteur en chef

BENJAMIN VALENTIE

benjamin@francofans.fr

Correspondante Paris

STEPHANIE BERREBI

stephanie@francofans.fr

Comité de rédaction

Julian Babou, Pauline Banchereau, Fabrice Bérard, Stéphanie Berrebi, Augustin Border, Laure Boulaud, Zef Corvantes, Christian Chagot, Marilyn Clarisse, Nicolas Claude, Grégory Couvert, Franck Duflin, Vanessa Fantini, Mathieu Gatellier, Mathilda Guernier, Annie-Claire Hilga, Quentin Hingrand, Marianne Krzyzosiak, Hélène Lachambre, Audrey Lavallade, Yves Le Pape, Jean-Hugues Mallot, Pierre Marescaux, Stéphanie Michel, Jean-Pierre Michy, Céline Moineau, Alex Monville, Sam Olivier, Philou, Sandrine Palinckx, Céline Pibre, Anne-Laure Ripoll, Martine Soguet, Jeffroy Vincent, Caroline Vonfelt.

Photographes

Jean-Pierre Bouron, Jean-Noël Cantelli, Christian Chagot, Fabien Espinasse, Lara Herbinia, Odile Hervois, Joël Kuby, Séverine Laguet, Sandrine Olivier.

Imprimé par

GRUPE CORLET IMPRIMEUR

ZI route de Vire - BP 86

14110 Condé-sur-Noireau - FRANCE



SERVICE ABONNEMENT :

• par courriel : abonnement@francofans.fr

• par téléphone : +33.(0)6.74.46.54.80

• par courrier : FrancoFans-accfa

BP 27 - 16 170 Rouillac - France

SERVICE PUBLICITE :

• par courriel : com@francofans.fr

• par téléphone : +33.(0)6.63.78.43.34

FrancoFans est édité par FrancoFans-accfa
11, rue du Fourmeau - 17400 - Essouvent - France.
© 2018 FRANCOFANS-ACCCA
Code APE : 5814Z - Siret : 539 010 330 00014.

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelque procédé que ce soit, des pages ou images publiées dans la présente publication, faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur est illicite et constitue une contrefaçon. Le magazine n'est pas responsable des textes, photos, illustrations qui lui sont adressés. Pour garantir son indépendance, FrancoFans-accfa s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de sa publication.

Merci à vous d'avoir pris et de lire cet extrait promotionnel du magazine FrancoFans. Distribué nationalement dans les kiosques et disponible par abonnement depuis quatorze ans, ce magazine indépendant est consacré à la scène francophone dans toute sa diversité avec une seule exigence : que ça chante en français dans le texte ! Ainsi, nous présentons des artistes qui font la chanson d'aujourd'hui, celle qui remplit les salles et les festivals mais qui est absente des grands médias. Tous les deux mois dans les kiosques, nous vous proposons 84 pages qui couvrent toute l'actualité de la scène francophone : un dossier sur un artiste ou un groupe, ses coups de cœur artistiques, des articles sur des découvertes, des discographies complètes, le tour des sorties, plusieurs pages de chroniques et un agenda exhaustif pour ne rien rater. À travers plusieurs partenariats avec des sociétés civiles, des salles, des radios, des tremplins ou des écoles de formation, nous proposons également aux jeunes artistes divers moyens et informations pour développer leur talent. Quoi de plus normal alors pour FrancoFans d'être présent sur cinq événements majeurs de l'été pour la chanson avec ce magazine promotionnel ? **Avignon Le Off (84)**, notamment à travers l'opération **Talents Adami On Y Chante** qui permet à cinq artistes de talents de jouer pendant un mois et de présenter leur spectacle à un public avisé. **Pause Guitare** à Albi (81) qui s'impose désormais comme le plus grand festival du sud-ouest, dans un cadre grandiose avec une programmation à la fois grand public et très pointue, le tout dans une démarche associative et solidaire. Une démarche que nous retrouvons aussi durant le festival **Musicalarue** à Luxey (40). Ce petit village de sept cents âmes se transforme pour offrir, mi-août, un événement hors du commun. Des expériences à ne pas rater ! Ce magazine sera également distribué début août à l'occasion du **Festival Darc** de Châteaurooux (36) et à **L'Estival** de Saint-Germain-en-Laye (78), deux festivals qui partagent des valeurs similaires et que nous sommes heureux de vous présenter pour la première fois. Bonne lecture et bons festivals !

Benjamin Valentie

Rédacteur en Chef

→→→ MERCI DE NE PAS JETER CE DOCUMENT SUR LA VOIE PUBLIQUE. →→→

s o m m a i r e

| s o m m a i r e |

- 3 *Édito - Sommaire*
- 4 **TALENTS ADAMI ON Y CHANTE**
On y chante ? On y va !
Une nouvelle ère pour l'Adami
La chanson en Avignon, c'est aussi...
Découvrez FrancoFans...
- 10
- 14 **PAUSE GUITARE**
On the rock again !
- 18 **MUSICALARUE**
met son habit du dimanche
- 20 **FESTIVAL DARC**
Les arts mêlés
- 21 **L'ESTIVAL**
L'été joue les prolongations
- 22 *Boutique*

couverture

L'illustration de couverture est réalisée par

MICHAEL SALLIT





Talents Adami On Y Chante

Avignon le Off, du 6 au 29 juillet



© Adami

On y chante ?
On y va !

Le Festival d'Avignon est l'une des plus grandes manifestations artistiques du monde. Créé en 1947 par Jean Vilar, cet événement au cœur du Vaucluse est le rendez-vous de l'été pour qui aime le spectacle vivant sous ses formes les plus diverses. Pour Avignon Le Off, les chiffres donnent le tournis : plus de 1 000 compagnies, 30 000 représentations, 120 lieux investis et 4 000 professionnels présents...

Ses édifices historiques, sa situation géographique, sa chaleur écrasante, celle qu'on appelle La Cité des Papes présentera comme chaque année ses plus beaux atouts pour accueillir les milliers de touristes qui se rendront entre ses murs.

LA CHANSON AUSSI

Si le théâtre est historiquement l'art le plus représenté, la chanson y est de plus en plus active.

Depuis 2013, sous l'impulsion du chanteur et membre du conseil d'administration de l'Adami, Xavier Lacouture, un lieu lui est consacré : la salle Moustaki du Théâtre de L'Arrache-Cœur. Une évidence, tant la ville s'est faite connaître par la chanson dédiée à son célèbre pont.

Ainsi l'opération **Talents Adami On Y Chante** y présente, durant tout le festival, cinq artistes. Ils joueront tous les jours devant le public et environ deux cents professionnels.

DES RETOMBÉES IMMÉDIATES

Née d'une envie du Collège Variétés de l'Adami, cette opération vise à présenter la chanson actuelle dans toute sa diversité. « *Les artistes retenus ne sont pas des artistes découverts mais des artistes qui n'ont pas l'écho qu'ils méritent* », nous explique Xavier Lacouture. L'occasion pour des chanteurs talentueux, écartés des grands médias, de rebondir.

Frank Broussas, directeur de Samed14 qui avait proposé deux artistes en 2017, Clément Bertrand et Otilie B, ne nous dit pas le contraire : « *C'est un dispositif efficace en termes de visibilité et d'identification. Les retombées sont positives puisqu'il y a beaucoup de professionnels présents. Cela permet de trouver des dates immédiatement. Otilie B va ainsi jouer à La Réunion fin 2018 suite à son passage à Avignon par exemple.* »

UN REPAIRE D'ARTISTES

Les artistes sont choisis et parrainés par des salles ou des festivals spécialisés sur la chanson avec le concours de la **Fédération des Festivals de Chanson Francophone**. Une aide et une bienveillance qui ne seront pas de trop pour remplir, vingt et un jours durant, les soixante-dix places du Théâtre de L'Arrache-Cœur. Une expérience enrichissante, tant sur les plans humain, artistique que professionnel. « *Cette opération crée une belle solidarité entre tous les artistes et les producteurs, les liens tissés et le collectif sont très forts pendant ce mois passé ensemble* », renchérit Frank Broussas. La chanson a trouvé son repaire estival...

Théâtre de L'Arrache-Cœur

13 rue du 58ème Régiment d'Infanterie
84000 AVIGNON



L'ARRACHE-CŒUR

PROGRAMME ET HORAIRES DU THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR

15h00 : Léopoldine HH



© Calypso Benquy

Peut-on voir un clin d'œil du destin avec ce passage de Léopoldine HH à Avignon ? En effet, cette artiste originaire d'Alsace est avant tout une comédienne qui a joué dans un nombre incalculable de pièces. Mais c'est la chanson qui l'amène aujourd'hui à Avignon. Son premier album, *Blumen im topf* (littéralement « pot de fleurs » en allemand), a été de nombreuses fois récompensé. Citons le Prix Saravah ou les prix du public et du jury au Prix Georges Moustaki. Pas mal pour une débutante qui offre un spectacle à la fois loufoque et rythmé sur des textes d'auteurs contemporains et anciens. Une expérience nouvelle qui amène la chanson dans une voie singulière.

Parrain :

La Manufacture Chanson de Paris (75)

Le mot de Stéphane Riva, son directeur : « *À la Manufacture Chanson, on aime aussi les fleurs en pot ! Celles du trio Léopoldine HH nous ravissent, nous surprennent, nous transportent en plein champ. C'est exactement la chanson que l'on aime, une chanson en circuit court, une culture raisonnée, récoltée à la main. Alors, nous arrosons et parrainons pour que Léopoldine creuse son sillon.* »

L'anecdote familiale

HH. Comme les initiales de ses parents, Jean-Marie Hummel et Liselotte Hamm. Et si Léopoldine s'est faite remarquer à l'occasion de la sortie de son premier disque, ses parents ont aussi connu une brillante carrière de musiciens, du côté de l'Alsace.

16h30 : David Sire



© David Desrumeaux

« *Concert indomptable* », voilà comment David Sire aime définir son nouveau spectacle. On cherche pas là de la sauvagerie, au contraire, mais la volonté d'un artiste qui se plaît à détricoter les codes, à jongler entre le spectacle et le concert, entre poésie et légèreté. Inventeur et défenseur de la « *bidulosophie* », David Sire revient cette fois en duo avec le guitariste virtuose Cerf Badin, pour son nouveau spectacle **Avec**, qui parle de lui mais aussi beaucoup de nous. L'occasion de voir un chanteur qui sort des sentiers battus et qui sait trouver notre corde sensible.

Parrain :

Association Chants-sons, organisatrice du festival Chant'Appart en Vendée et Loire-Atlantique. Les mots de Laurence Despeyrières, sa présidente :

« *Pourquoi lui ? Parce que son spectacle est une vraie performance bourrée d'idées et de poésie et que cette forme de tour de chant avec une telle qualité n'est pas si fréquente que cela dans le monde du spectacle. Humour et sensibilité se mélangent harmonieusement sur un rythme endiablé laissant les spectateurs bouche bée et conquis. C'est fin, savoureux, piquant, pétillant... l'équipe et le public du festival Chant'Appart ont adoré !* »

L'anecdote linguistique

Le mot « avec » vient du moyen français *avecques* et de l'ancien français *avec*. Il indique une relation d'accompagnement, la complémentarité, l'opposition, l'accord, le moyen, la manière, la simultanéité.



L'ARRACHE-CŒUR

PROGRAMME ET HORAIRES DU THÉÂTRE DE L'ARRACHE-CŒUR (SUITE)

18h00 : Batlik



© Lacombe

Pour qui connaît la chanson, le nom de Batlik résonne comme une évidence. Le quarantenaire est une des plumes les mieux aiguës. Ne cherchez pas la demi-mesure chez lui, il est entier, sans concession, entre folk et chanson. N'est-ce pas finalement ce qu'on demande à un artiste ? Il présente aujourd'hui **L'art de la défaite**, spectacle de dix chansons écrites en écho à l'œuvre du chantre du scepticisme, l'auteur Emil Cioran. Deux univers qui se répondent pour la sensation de la rentrée.

Parrain :

L'Estival à St-Germain-en-Laye (78)

Le mot de son directeur, Marc Pfeiffer :

« Pourquoi choisir Batlik pour passer un mois en Avignon ? Pour l'emmerder, ça c'est sûr... Mais surtout parce que cet artiste ne ressemble à aucun autre. Sa voix est unique, râpeuse mais tellement enveloppante à la fois. Sa façon de chanter et son style sont atypiques. Ses choix artistiques sont francs et sincères. Alors L'Estival a pensé que c'était le moment de mettre à nouveau un coup de projecteur sur ce chanteur singulier qui n'est pas une découverte, mais que l'on redécouvre à chaque fois, projet après projet. Batlik n'a pas le succès qu'il mérite, Avignon, nous l'espérons, le fera briller au soleil du festival. L'Estival est fier d'être son parrain. »

L'anecdote littéraire

Cioran a refusé tous les prix littéraires qu'on voulait lui décerner, sauf, en 1949, le Prix Rivarol, qu'il accepta pour payer son loyer. Il vivait en effet dans le dénuement et mangeait au restaurant universitaire de son quartier jusqu'à... quarante ans !



19h30 : Tom Poisson



© Ayumi Moore-Aoki

Bientôt 15 ans que Tom Poisson fait des chansons. Et il en a fait beaucoup, souvent sous son propre nom, mais aussi avec la troupe des Fouteurs de Joie. Pour ce passage à Avignon, Tom Poisson, chemise élégante et bonnet sur la tête, présentera **2+1** un spectacle semi-acoustique avec Tom Roman. Un concept innovant dans lequel les deux voix ne seront accompagnées que d'un micro. Ils s'en éloignent, le saisissent, l'abandonnent à l'autre... Une mise en scène intimiste qui s'écoute avec attention.

Parrain :

Les Bains-Douches à Lignières (18)

Le mot d'Annie et Jean-Claude Marchet, les directeurs :

« On l'a accueilli dès février 2005 pour son premier spectacle, puis régulièrement à chaque album, Tom Poisson fait partie de ces artistes dont la SMAC, Pôle Chanson de la Région Centre - Val de Loire, accompagne le développement depuis leurs débuts. Mélodiste sensible et doué, auteur tendre et mélancolique, Tom Poisson explore la chanson sous toutes ses formes : drôle et facétieux en groupe, croisant la littérature avec ses merveilleux « cerfs-volants ». Cette fois, il se concentre sur ses chansons, avec un duo acoustique qui nous les fait (re)découvrir dans une intimité propice à la confiance. »

L'anecdote patronymique

À l'instar de Jean-Philippe Smet (Johnny Hallyday), Anne Peichert (Louane) ou encore Olivier Haudegond (Didier Super), c'est aussi sous un pseudonyme, celui de Tom Poisson, que Jean-Michel Couegnac fait carrière dans la chanson.



21h00 : Anastasia



© Alex Lacombe

Chanteuse originaire comme Léopoldine HH de l'est de la France, Anastasia a déjà deux disques à son actif. Quand on l'écoute, on est (sur)pris par la modernité de sa chanson, entre folk, soul et hip-hop dont elle aurait digéré les influences. Accompagnée d'un contrebassiste, d'une violoncelliste et d'une percussionniste, elle livre des textes au caractère bien trempé. Une chanson qui groove et qui marque par sa singularité.

Parrain :

Le Train-Théâtre à Portès-les-Valence (26)

Le mot d'Alexandre Lacombe directeur de Just Looking Productions, tourneur d'Anastasia :

« Anastasia habille la chanson française avec des rythmes soul et des mélodies originales. Il est rare de rencontrer une artiste qui allie tant de musicalité avec des textes si percutants. Dans son nouveau spectacle, elle affirme son univers, puissant et esthétique. Son talent est indéniable et je suis fier de la compter parmi mes artistes chers aux côtés de Guillaume Farley ou Camille Hardouin. »

L'anecdote historique

Aqua Toffana est le nom du deuxième album d'Anastasia. C'est aussi, selon la légende, celui du poison le plus puissant et efficace, inventé par la Sicilienne Giulia Tofana, au dix-septième siècle. Ce poison servait spécialement aux épouses désireuses de se débarrasser d'un mari gênant. On estime qu'en quelques années le nombre de ses victimes dépassa six cents.





léonid

DU 6 AU 26 JUILLET
(RELÂCHE LE 10,
DU 13 AU 17, ET LE 24)



**AU FESTIVAL OFF
D'AVIGNON 2018**

A l'Atypik Théâtre à 12h30
95, rue de la Bonneterie, 84000 AVIGNON

/ Ouverture des portes : 12h25

Infos et résas : **04 86 34 27 27**

atypiktheatre@aol.com - Tarifs : 13€ / 9€ / 5€

Conception Konzept - Photos L. Vimeux/Arts - M. Bagnat

eskelina

DU 13 AU 16 JUILLET
DU 27 AU 29 JUILLET

HABILLÉS D'UNMEUR Nouvel album disponible

Bazar & Démols

En tournée

- 02/06 : Fête de l'humain - Vendenesse-sur-Arroux (71)
- 08/06 : Le Connétable - Paris (75)
- 09/06 : Fût'Stival - Carmaux (81)
- 10/06 : Café Plùm - Lautrec (81)
- 12/06 : Musique au lavoir - Bourogne (90)
- 15/06 : Weintor - Schweigen-Rechtenbach (Allemagne)
- 21/06 : Les Bains-Douches - Lignières (18)
- 22/06 : Ô Délices sarthois - Tresson (72)
- 23/06 : Plein air avec Pigalle - Morsang-sur-Orge (91)
- 29/06 : Musique en Omois - Brasles (02)
- 06/07 : Podiums florentais - Saint-Florent-le-Viel (49)
- 07/07 : Théâtre de verdure - Pessac (33)
- 08/07 : Le Papier buvard - Soulvache (44)
- 10/07 : Mardis de Morgat - Morgat (29)
- 13/07 : Kurnig café - Guissény (29)
- 16/07 : Pont d'Ouilly sur scène - Pont d'Ouilly (14)
- 20/07 : Ninkasi Kafé - Brignais (69)
- 21/07 : L'Établi - Massongy (74)
- 22/07 : Festival Jean Ferrat - Antraigues-sur-Volane (07)
- 25/07 : Jardins de Colette - Varetz (19)
- 27/07 : Vendredis du kiosque - Objat (19)
- 28/07 : Loches en voix - Loches (37)
- 29/07 : Festival Ecaussystème - Gignac (46)
- 04/08 : Fête de la ruralité - Biganos (33)
- 08/08 : Festival du Monastier - Le Monastier-sur-Gazelle (43)
- 11/08 : Café Grenouille - Langeac (43)
- 12/08 : Dimanches sous les platanes - L'Aigle (61)
- 05/10 : Festival Porte-Bonheur - Yverdon-les-Bains (Suisse)
- 06/10 : Festival Porte-Bonheur - Yverdon-les-Bains (Suisse)
- 07/10 : Zik' Cafés - Saint-Marcel (71)
- 14/10 : Dimanches de Kijno - Noeux-les-Mines (59)
- 17/10 : RTO - Saint-Alban-les-Eaux (42)
- 18/10 : RTO - Roanne (42)
- 19/10 : RTO - Saint-André-d'Apchon (42)
- 20/10 : RTO - Pouilly-sous-Chalrieu (42)

Une nouvelle ère pour l'Adami

Nouveau logo, nouveau site web, nouvelle signature. L'Adami (société civile pour l'Administration des Droits des Artistes et Musiciens Interprètes) entre dans une nouvelle ère, plus de soixante ans après sa création...

Il faut dire que l'environnement des artistes a évolué de manière radicale et rapide avec l'avènement du numérique, la mutation rapide du métier et surtout l'encadrement de la gestion des droits au niveau européen. Pour Jean-Jacques Milteau, le président de l'Adami, « *La concurrence entre sociétés permise par l'Union Européenne donne aux artistes une plus grande liberté de choix et à nos organismes de nouvelles obligations de transparence et d'efficacité... C'est une opportunité pour les artistes. À l'Adami désormais de se hisser au niveau de leurs attentes.* »

Ainsi, l'Adami a mis en place de nouveaux dispositifs comme la priorité à la présence internationale, une gestion des droits transparente et dématérialisée, de nouveaux programmes de financement des projets artistiques, un support juridique et professionnel renforcé et des moyens de communication adaptés à la mobilité. De nouveaux outils seront présentés dans quelques mois.

L'ADAMI EN AVIGNON, C'EST AUSSI...

Pour l'Adami, le festival d'Avignon - in et off confondus - est un terrain d'action inégalé. Elle le prouve avec l'opération **Talents Adami On Y Chante** en accompagnant les artistes dans le rebond de leur carrière et dans le grand enjeu à

venir de l'auto-production mais aussi en étant présente par diverses opérations. Elle participe à la co-production de neuf spectacles et soutient de nombreuses compagnies dans le off. Enfin, elle produit aussi **Talents Adami Écrits d'Acteurs**.

À côté de la **Semaine Professionnelle**, focus sur l'autre événement auquel l'Adami est associée :

LA SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL


Ici-bas - Les Mélodies de Gabriel Fauré -

Le 24 juillet à 22h dans la Cour d'Honneur du Palais des Papes

Un final en beauté : l'Adami est partenaire du festival pour une soirée unique qui propose la musique de Gabriel Fauré par des artistes d'aujourd'hui et d'horizons pluriels. L'ambition est d'éclairer les mélodies du compositeur par une lecture « de traverse » proposée par des interprètes inattendus sur un tel répertoire. Quinze chanteuses et chanteurs venus du jazz, du rock, de la pop, revisiteront donc ces « chansons » du XIXe siècle.

Avec : Dominique A, Jeanne Added, Camille, Elise Caron, Judith Chemla, Hugh Coltman, John Greaves, Piers Faccini, Camélia Jordana, Philippe Katerine, Kyrie Kristmanson, JP Nataf, Sandra Nkaké, Himiko Paganotti, Rosemary Standley.

Et l'orchestre BAUM : Simon Dalmais (piano), Anne Gouverneur (violon), Maëva Le Berre (violoncelle), Olivier Mellano (guitare).

Conception : Sonia Bester, Olivier Mellano. 

© Haruko Maeda



www.adami.fr

S'INFORMER À AVIGNON...

Retrouvez l'Adami du 9 au 15 juillet à la **Maison professionnelle du spectacle vivant** pour la **Semaine Professionnelle** (en partenariat avec le magazine La Scène) au Cloître Saint-Louis de 11h à 13h les jours impairs et de 14h à 16h les jours pairs. Cet espace mutualisé est ouvert aux artistes, techniciens, personnels administratifs, chercheurs et à tous les professionnels souhaitant s'informer sur leurs droits, échanger ou débattre

autour de problématiques propres au secteur du spectacle vivant. De nombreux autres acteurs professionnels sont associés à cette semaine professionnelle.



MATHIEU DES LONGCHAMPS

05/10/2018 ST-GERMAIN EN LAYE (78) FEST. L'ESTIVAL | 1^{ère} PARTIE BÉNABAR
12/10/2018 MAISONS-ALFORT (94) FEST. DE MARNE | 1^{ère} PARTIE BB BRUNES
14/11/2018 CÉBAZAT (63) FEST. SÉMAPHORE EN CHANSON
15/11/2018 LYON (69) SALLE LES RANCIY
16/11/2018 AULNAY-SOUS-BOIS (93) LE NOUVEAU CAP | AVEC MAXIME MANOT
13-14-15/12/2018 ANNEMASSE (74) CHÂTEAU ROUGE | 1^{ère} PARTIE CLARIKA
18/04/2019 LA BOURBOULE (63) THÉÂTRE
23/05/2019 SÉLESTAT (67) LES TANZMATTEN | AVEC MAXIME MANOT

MAXIME MANOT

06/07/2018 SIE SIGOLÈNE (43) FEST. DES BRUMES | 1^{ère} PARTIE JULIEN CLERC
07/07/2018 SAINS-EN-GOHELLE (62) SALLE LIBERTÉ
11/07/2018 FAGNIÈRES (51) FEST. MUSIQUES D'ICI ET AILLEURS | 1^{ère} PARTIE VANUPIÉ
28/07/2018 LA VOULTE S/ RHONE (07) LES KIOSQUES À MUSIQUE
29/07/18 LE GRAU-DU-ROI (30) PLEIN AIR
15/08/2018 CHÂTEAURoux (36) FEST. DARÇ | 1^{ère} PARTIE DADJU
20/09/2018 MARSEILLE (13) LE POSTE À GALÈNE
21/09/2018 TOULOUSE (31) LE METRONUM
22/09/2018 TALENCE (33) L'ANTIROUILLE
23/09/2018 TOURS-LA RICHE (37) LE HANGAR
26/10/2018 ISTRES (13) L'USINE | 1^{ère} PARTIE JEHRO
27/10/2018 NARBONNE (11) LE DB
16/11/2018 AULNAY-SOUS-BOIS (93) LE NOUVEAU CAP | AVEC M. DES LONGCHAMPS
07/12/2018 PARIS (75) L'OLYMPIA | 1^{ère} PARTIE UB40
21/02/2018 LA BOURBOULE (63) THÉÂTRE
23/05/2019 SÉLESTAT (67) LES TANZMATTEN | AVEC M. DES LONGCHAMPS

RÉSERVATIONS verygroup.fr & points de vente habituels.

VERYPOP
BY VERYSHOW

Thibaud Defever

(Presque Oui)
& Le WELL^{QUARTET}

Nouvelle création
28, 29 et 30 mars 2019
au Théâtre Antoine Vitez d'Ivry

Résidences 2018-2019 :
Théâtre Antoine Vitez - Ivry-sur-Seine (94)
Les Bains-Douches - Lignières (18)
Théâtre de Poissy (78)

©Frank Lorcou

KŪZYLARSEN

Chanson francophone où
voix, oud électrique et basse
offrent une part belle à
un univers onirique et délicat.

Sortie de son 1^{er} album
le 19 octobre 2018
(en Belgique - label 30 février)
et en concert
mercredi 12 décembre 2018
Le Botanique à Bruxelles

©Thibault Comby

FEINI X CREW

Plein d'humour, engagés,
et avec une énergie contagieuse,
ils nous emmènent... là où ils veulent,
loin du paysage poiléé
du rap français.

Sortie du nouvel EP en 2019
et en tournée 2018/2019

©Caroline Crochen

SAMUELE

folk-blues-rock hors genre

Spectacle désarmant d'honnêteté
et de sensibilité à vif
où se mélangent chansons,
rock et spoken word

En tournée européenne en
juillet et octobre 2018.

©Julia Marois

Icibalao

Conte/chanson pop rock,
à voir en famille et à partir de 6 ans

Un conte musical à hauteur de môme
aussi drôle qu'émouvant.

En tournée pour
cette 4^{ème} saison 2018/2019

mise en scène : Sophie Forte et Eric Bourron
création : Presque Oui

©SPDZ

www.sostenutoprod.com/sostenuto1@free.fr

La chanson en Avignon, c'est aussi...

Après Vous...

(Chanson)
Du 06 au 25/07 à La Maison de la Parole

Bastien Lucas

(Chanson)
Les 11, 18 et 25/07 à 16h30 à L'Arrache-Cœur

Christine Audat

(Chanson onirique)
Du 12 au 22/07 à 19h30
au Studio Inspire Yoga Avignon

Debout sur le Zinc

(Chanson)
Du 06 au 22/07 à 20h40
au Théâtre des Trois Soleils

Eskelina

(Chanson)
Du 13 au 16 et du 27 au 29/07 à 12h30
à L'Atypik Théâtre

Frédéric Fromet

(Humour)
Du 06 au 28/07 à 21h au Pandora

Garance

(Chanson)
Du 06 au 25/07 à 17h50
à La Maison de la Parole

Giedré

(Humour)
Les 11, 18 et 25/07 à 19h30
à L'Arrache-Cœur

Igit

(Chanson)
Du 06 au 29/07 à 12h00 à L'Arrache-Cœur

NOTRE COUP DE CŒUR...

Virage à Droite

(Humour)
Du 06 au 29/07 à 22h30
à L'Arrache-Cœur



Le Caribou Volant

(Jeune public)
Du 06 au 27/07 à 15h15
au Théâtre des Vents

Léonid

(Chanson)
Du 06 au 09, les 10 & 11, du 18 au 23 et les
25 & 26/07 à 12h30 à L'Atypik Théâtre

Les Escrocs

(Chanson)
Du 06 au 29/07 à 13h30 à L'Arrache-Cœur

Les Frères Brothers

(Humour)
Du 06 au 29/07 à 21h00 au Théâtre La Luna

Les Mauvaises Langues

(Chanson)
Du 06 au 29/07 à 22h00 à L'Artebar Théâtre

Liz Cherhal

(Chanson)
Du 15 au 26/07 à 19h35 à La Manufacture

Marre Mots

(Jeunesse)
Du 06 au 29/07 à 10h30 à L'Arrache-Cœur

Michèle Bernard & Monique Brun

(Chanson)
Du 06 au 29/07 à 10h30
au Théâtre des Lucioles

Sarclo sings Dylan

(Chanson rock)
Du 06 au 29/07 à 13h45 à L'Atypik Théâtre

Découvrez FrancoFans...

C'est quoi ?

► Le seul magazine sur la scène francophone vendu en kiosque.

Où ?

► Le magazine papier est disponible en kiosque en France (environ 1500 points de vente), Belgique, Canada et Suisse.
► Il est disponible dans le monde entier (en versions papier et numérique) par commande sur notre site internet.

Depuis 2004...

► Plus de 650 artistes interviewés et 3500 disques chroniqués.
► Plus de 7500 pages consacrées à la scène francophone.

À l'intérieur...

► Toutes les sorties francophones du moment répertoriées.
► Les actualités des groupes et chanteurs.
► Des interviews.
► Des articles.
► Un dossier de 14 pages sur une valeur sûre de la musique.
► La playlist musicale idéale d'un artiste.
► L'actualité des salles de concerts et des festivals.
► La présentation d'un festival et d'une salle de concerts.
► Des rétrospectives et des récits de voyages des groupes en tournée.
► 50 chroniques des disques du moment.



► Le classement des playlists des radios Féarock et Radios Quota.
► Un jeu concours : CD, places de concerts, pass festivals, livres...
► Un agenda complet des concerts des meilleurs groupes, des festivals et des salles chanson en France, Belgique, Canada et Suisse.
► Une boutique dédiée au magazine...

Pour tout nouvel abonnement à FrancoFans, un CD offert parmi une liste d'une centaine de références.

FrancoFans, c'est aussi :

► Un Facebook avec plus de 13 000 fans pour connaître l'actualité de la chanson.
► Des soirées-concerts clé en main pour les salles et les festivals.
► Des interventions dans les lycées.
► Une présence dans de nombreux jurys de tremplins.



SCRATCHPHONE ORCHESTRA

Nouvel album 'PLAISIR MODERNE'
ELECTRO SWING - FR



- 02 JUIN 18 MEUNG SUR LOIRE (41) - FESTICOLOR
- 09 JUIN 18 COLOMBIER LE VIEUX (07) - LE FESTOCH
- 16 JUIN 18 MURS ERIGNÉ (49) - LA FÊTE DU JAU
- 21 JUIN 18 TOURS (37) - ARKOSE
- 23 JUIN 18 VIVONNE (88) - LE CHANT DES GROLES
- 30 JUIN 18 AVOINE (37) - AVOINE ZONE GROOVE
- 06 JUIL 18 MONTS (37) - TERRES DU SON
- 07 JUIL 18 ARGENTAT (19) - FESTIVAL TOUS SUR LE PONT
- 13 JUIL 18 PÉZILLA LA RIVIÈRE (66) - MUSICALS DEL REVELLI
- 14 JUIL 18 ST MALO DU BOIS (85) - FESTIVAL DE POUPEL
- 19 JUIL 18 LA CHAPELLE HERNIER (85) - JAUNAY'STIVAL
- 20 JUIL 18 JAU DIGNAC LOIRAC (33) - SALUT À VOUS
- 26 JUIL 18 LA BOURBOULE (63) - LES 4 SONS CARDINAUX
- 04 AOUT 18 CRAMANS (39) - LITTLE TOWN FESTIVAL
- 09 AOUT 18 PLOBANNALEC LESCONIL (29) - LES ESTIVALES
- 10 AOUT 18 CLOHARS CARNOET (29) - ROCK LAND
- 22 AOUT 18 ALENCON (61) - ALENCON PLAGE
- 24 AOUT 18 CUGAND (85) - GLOBE&FOLK
- 25 AOUT 18 MORTEMART (87) - ZIC A NOUÏC
- 29 AOUT 18 LES PONTS DE CÉ (49) - THEATRE
- 30 AOUT 18 GUJAN MESTRAS (33) - LES JEUDIS DU PORT DE LARROS
- 07 SEPT 18 PONT CHÂTEAU (44) - CARRÉ D'ARGENT
- 08 SEPT 18 STLÔ (50) - AU SON D'EUH LÔ
- 09 SEPT 18 FONTEVRAUD (49) - FESTIVINI
- 29 SEPT 18 RETOURNAC (43) - FESTIVAL LES CHAP' & VOUS
- 27 JAN 19 HAZEBROUCK (59) - CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX

L'IGLOO

(TOURNEES / PRODUCTION / PROMOTION CULTURELLE)

EMMANUEL VINCENTELLI - manu@ligloo.org
9 AVENUE JEAN JOXE 49100 ANGERS / 02 41 800 843
N° DE LICENCES : 2-1090142 / 3-1090143

VERONE PRODUCTIONS PRÉSENTE

LES MAUVAISES LANGUES

NOUVEL ALBUM : "POURQUOI, COMMENT ?"
SORTIE NATIONALE : FÉVRIER 2019



EN CONCERT AU FESTIVAL OFF D'AVIGNON 2018
DU 06 AU 29 JUILLET - 22H00

L'ARTEBAR THEATRE
25 RUE SAINT-JEAN LE VIEUX - PLACE PIE

INFOS & RÉSERVATIONS :

07 68 61 84 45 ET BILLETREDUC.COM

CREDIT PHOTO : © CHRISTOPHE KWIAWKOWSKI

LICENCES VERONE PRODUCTIONS : 1-116908/2-116909/3-116910



THEME ALBUM STUDIO
"POURQUOI, COMMENT ?"
SORTIE NATIONALE : FÉVRIER 2019
© VERONE MUSIC / MAFLURE EDITIONS



RENCONTRES PRO SHOWCASES ACADIE 2018

Festival Pause Guitare, Albi



📅 Du 4 au 6 juillet - de 19h à 23h
📍 Scène Expérience Acadie

RENCONTRE PRO

📅 Samedi 7 juillet de 11h à 14h
📍 Café Plùm à Lautrec

World Dance Alliance, Adélaïde



📅 Du 8 au 13 juillet

Francofolies de Spa



RENCONTRE PRO

📅 21 et 22 juillet

Les Tranes Cévenoles, Le Vigan



RENCONTRE PRO

📅 19 et 20 juillet

Festival Interceltique de Lorient



📅 Du 3 au 12 août - de 14h à 17h et de 19h à minuit
📍 Scène Expérience Acadie - Place des pays celtés

L'Estival, Saint-Germain-en-Laye



RENCONTRE PRO

📅 Du 21 au 23 septembre

Festival FrancoFaune, Bruxelles



RENCONTRE PRO

📅 13 octobre

WOMEX, Îles Canaries



📅 Du 24 au 28 octobre

Sémaphore en chanson, Cébazat



RENCONTRE PRO

📅 13 novembre

DansEncorps



Les Hôtesse
d'Hilaire



Raphaël
Butler



Vishtèn



Joey Robin
Haché



Shau
Ferguson



Thomé
Young



Cy



Seconde
Nation



Spotnique



Cédric
Vieno



Jacobus



Comté de
Clare



Simon
Daniel





CENTRE DE RESSOURCES
INTERNATIONALE ET ACADIEN

INVITATION PRO DÉCOUVREZ L'ACADIE!

La **FrancoFête en Acadie**, c'est le rendez-vous musical et des arts de la scène francophone au Canada atlantique.

- 500 délégués inscrits, dont 250 professionnels
- 40 vitrines officielles avec artistes acadiens, canadiens et de la Francophonie internationale
- Découvertes et artistes confirmés
- Rencontres professionnelles et réseautage
- Salon-contact avec 50+ kiosques
- Ateliers, formations et conférences
- Volet international SPAASI et Prix Marc-Chouinard



francofête
en Acadie

du 7 au 11 novembre 2018
Dieppe, Nouveau-Brunswick CANADA
Inscription générale: www.radarts.ca/francofete

Inscription pour professionnels internationaux:

WWW.ACADIE-EXPORT.CA

1-506-206-3929 | christine.lavoie@snacadie.org

- Accréditation VIP
- Prise en charge pro disponible
- Nombre de places limité
- Inscrivez-vous dès maintenant!

La Stratégie de promotion des artistes acadiens sur la scène internationale (SPAASI) a pour objectif de mettre en lien les artistes et représentants d'artistes acadiens avec les professionnels internationaux.

En plus d'organiser le volet international de la **FrancoFête en Acadie**, la SPAASI présente régulièrement des événements professionnels avec vitrines à l'international, est présente dans les nombreux salons et foires commerciales de l'industrie à travers le monde, et administre le Centre de ressources international et acadien (CRIA).



STRATÉGIE DE PROMOTION
DES ARTISTES ACADIENS
SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

SPAASI

Pause Guitare



On the rock again !

© Richard Storch

Véritable mélange de stars internationales, de vedettes de la bande FM mais aussi dénicheur de talents et accélérateur de parcours, le festival Pause Guitare est un des plus grands rendez-vous de la région Occitanie pour qui aime la musique et la fête, dans un cadre grandiose et une ambiance bon enfant. L'édition 2018 qui a lieu du 3 au 8 juillet est pleine de promesses. Petit tour d'horizon.

L'impressionnante cathédrale Sainte-Cécile aura de la concurrence début juillet pour le rôle d'attraction principale d'Albi, le chef-lieu du département du Tarn. Cette cité magnifique, où l'histoire se mêle à la nature et à la gourmandise, accueille pour la vingt-deuxième fois le festival Pause Guitare, petit festival devenu grand en deux décennies et qui n'a pas renié ses valeurs artistiques et morales. Une aventure humaine toujours en mouvement qui, au fil des éditions, continue d'évoluer et de proposer au public venu parfois de la France entière le meilleur de la musique actuelle.

Santana, NTM, Bernard Lavilliers, Texas, James Blunt... Les têtes d'affiche sont au rendez-vous. Mais l'attraction principale est sans aucun doute la venue de **Deep Purple**. Légendaire groupe de rock britannique fondé en 1968, il a créé des tubes inoubliables : *Smoke on the water*, *Highway star*, *Space truckin'*, *Child in time*, *Black night*, *Burn...* Autant de riffs qui ont fait le tour du monde depuis un demi-siècle et que chacun a déjà entendus une fois dans sa vie. Un événement puisque le groupe entame sa dernière tournée et

ne fera que deux dates cet été en France ! Un show qui s'annonce explosif ! Parov Stelar, Catherine Ringer, Matmatah, Claudio Capéo, Imany, Arcadian, Amir, Juliette éblouiront aussi cette édition 2018 de leur présence.

COUP DE PROJECTEUR SUR LES CHOUCHOUS DE FRANCOFANS

Wally « Le Projet Derli »

Le 3 juillet à 20h30 au Grand Théâtre
Il ouvre le festival sur la scène du Grand Théâtre en première partie de Juliette et c'est un bon signe. Lui, l'humoriste originaire de l'Aveyron voisin, a le don pour provoquer le rire en détricotant les codes de la chanson. Pourtant, avec *Le projet Derli* qu'il présente ici accompagné de cinq musiciens, il fait un pas de côté pour proposer des chansons longues dans lesquelles l'émotion prend le pas sur l'humour. Une nouvelle corde à son arc.

Barcelà

Le 4 juillet à 21h15 au Grand Théâtre
Soleil ! Le nom du dernier album du chanteur rémois Barcelà est un bon condensé de son univers. Des chansons

joyeuses, solaires, atypiques et modernes qui mettent en joie. Toujours sur le fil, il alterne les émotions et aime nous faire rire et pleurer. Véritable bête de scène, c'est là qu'il s'épanouit et donne le meilleur de lui-même. Son nom commence à circuler dans les grands médias, à découvrir alors dans ce cadre intimiste avant qu'il n'investisse des salles à la hauteur de son talent.

Gauvain Sers

Le 4 juillet à 22h45 au Grand Théâtre
Un coup de téléphone venu de Renaud (présent à Pause Guitare en 2017) et la carrière de ce jeune Creusois décolle. Un album vite devenu disque d'or, une tournée en solo des Zénith en première partie du protecteur puis une en groupe dans toute la France ont placé Gauvain Sers en haut de l'affiche pour qui aime la chanson avec un grand C. Casquette sur la tête, il ravira le public avec ses chansons douces ou piquantes.

Danny Buckton Trio

Le 5 juillet à 19h30
sur la Scène Découverte Chez Pollux
Pause Guitare, c'est beaucoup de découvertes et c'est tant mieux, tant la France

regorge de talents inconnus. Nous vous recommandons le groupe Danny Buckton Trio, présent cette année puisqu'il a reçu un Coup de Cœur Chanson de la prestigieuse Académie Charles Cros. On aime cette chanson intemporelle que ce trio délivre chaleureusement, dans la veine des plus grands.

PRIX *Magyd Cherfi*

À chaque édition, Pause Guitare organise un tremplin découverte chanson. L'occasion de repérer les stars de demain dans une salle à taille humaine, L'Athanon. Nouveauté 2018, c'est Magyd Cherfi, l'ancien chanteur du groupe Zebda, qui devient parrain de l'évènement et donne son nom à ce prix. Rendez-vous le vendredi 6 pour découvrir en live les huit artistes sélectionnés, fruit d'un véritable travail de recherches et de synergie avec des festivals partenaires en France mais aussi en Suisse, Belgique et Canada :

- Dani Terreur** (FR)
- Les Poules à Colin** (CAN)
- Ivan Tirtiaux** (BE)
- Connie & Blyde** (FR)
- Govrache** (FR)
- Mal Armé** (FR)
- Michel et Yvette** (FR)
- Sandor** (SUI)

Trois jurys voteront ensuite : le public, les professionnels et le jury du journal La Dépêche du Midi. Qui succèdera aux Belges de Dalton Télégramme, lauréats 2017 et programmés cette année sur la Grande Scène du Off ? Pour la première du tremplin sous son nom, nous avons posé quelques questions au tout nouveau parrain, Magyd Cherfi.



© Pollogerant

Quel honneur d'avoir un tremplin à son nom ! Comment avez-vous réagi à la proposition de Pause Guitare d'être le parrain de cet évènement ?

J'ai d'abord répondu favorablement à Alain Navarro, le directeur, qui œuvre dans la région pour qu'il existe un spectacle vivant de qualité et permanent, ensuite c'est bien sûr un sentiment de fierté que je ressens d'avoir un tremplin chanson qui porte mon nom. Cela veut dire qu'on a marqué son temps et que son œuvre reste appréciée.

Artistiquement, quelles sont vos attentes pour cette édition ?

Je dois dire que je n'ai pas d'attente particulière, je suis gourmand de tous les genres musicaux, curieux de tous les styles en tous cas, j'attends d'être surpris par la jeunesse !

Que représente pour vous ce festival, ancré dans un territoire qui vous est cher ?

Pause Guitare est avant tout pour moi un rendez-vous grand public de la musique et la région occitane manque d'évènements de cette dimension qui attirent des jeunes de toute la région et de la France entière. Ces concerts sont des rendez-vous qui consolident le bon vivre, le vivre ensemble, et un prétexte pour la rencontre.

Avez-vous une anecdote ou un souvenir de vous en tant que « découverte » à vos débuts ?

Je me souviens d'un premier tremplin, « Hexagonal Rock » à Toulouse, que Zebda a gagné... Je me rappelle que les groupes concurrents y étaient bien meilleurs et à la surprise générale on nous a déclaré vainqueurs, dérouter et heureux on s'est mis à chanter : « On a gagné ! On a gagné ! » comme s'il s'agissait d'un tournoi de foot. Les groupes sont restés interloqués devant notre façon de fêter la victoire mais moi je n'ai jamais oublié que la musique est un sport de combat...

Au-delà de sa programmation classique, Pause Guitare, c'est aussi un formidable coup de projecteur sur des projets francophones ; qu'ils viennent de Suisse, de Belgique ou du Canada, fruit d'un repérage intense toute l'année de son directeur Alain Navarro.

Petit tour d'horizon des propositions 2018...

LE COIN DE PARADIS



Le Café Plùm à Lautrec (81), accueillera trois concerts pendant Pause Guitare :
 - **Govrache** le mercredi 4 juillet
 - **Mathias Bressan** le vendredi 6
 - **Ivan Tirtiaux** le samedi 7

Présentation de ce coin de paradis : Création : 2010

Lieu des concerts : 120 places debout, 80 places assises. Une cour extérieure.
Ils y sont passés : Contrebrassens, Danyël Waro, Bonbon Vodou, David Sire, Barbara Weldens, Saratoga, Jim Murple Memorial...
Site : www.cafeplum.org

Il y a des endroits qui font battre le cœur. Le Café Plùm est de ceux-ci. Niché dans la cité médiévale de Lautrec, c'est un écrin dans un écrin. La route qui y mène depuis la fabuleuse Albi dépayse l'habitant urbain, le moulin surplombant les habitations est accueillant, et l'ail rose qui a fait la renommée de la ville, omniprésent dans les boutiques qui nous accompagnent jusqu'au Café Plùm. En pleine campagne, le lieu est le poumon de cette bourgade de 1800 âmes. Un lien social fort s'est construit autour, tissé grâce à une restauration à la carte savoureuse, une cour merveilleuse et accueillante et une librairie forte de quatre mille ouvrages. La programmation pluridisciplinaire croise les propositions et fait la part belle à la chanson bio et militante, de celle qui aime les chemins de traverse. 140 spectacles et concerts sont proposés à l'année et rassemblent plus de 12 000 personnes. Les activités artistiques et d'éducation populaire, multiples, sont organisées par les trente bénévoles et les dix permanents. Une utopie collective, bien vivante, qui nous fait penser qu'un autre monde est possible.



© Café Plùm

Une nouvelle scène fait son apparition en 2018 à Pause Guitare et elle sera dédiée aux artistes soutenus par **Wallonie-Bruxelles Musiques**, agence publique spécialisée dans le soutien à l'exportation du secteur musical de la Fédération Wallonie-Bruxelles en Belgique. Le premier rendez-vous aura lieu le jeudi 5 juillet sur la scène Container du Off avec Ivan Tirtiaux et Mathias Bressan. Même jour, un peu plus tard, le groupe Dalton Télégramme, lauréat du Prix découverte en 2017, sera de retour sur la grande scène du Off à 23h30. Ivan Tirtiaux et Mathias Bressan seront également en concert les vendredi 6 et samedi 7 juillet au Café Plùm, de Lautrec.

EXPÉRIENCE **ACADIE** EXPÉRIENCE **ACADIE**

Souvent dans l'ombre du Québec, l'Acadie est une région du Canada qui mérite d'être connue, tant pour sa douceur de vivre que pour sa culture riche et variée. Ses paysages sont impressionnants. Le homard y est roi, le sirop d'érable fabriqué dans les règles de l'art et des festivals tels La Francofête, le Festival Acadie Rock ou Le Gala de la Chanson de Caraquet sont des événements importants de ce territoire très attaché à la francophonie. Si l'Acadie est forte de 300 000 habitants, sa diaspora

PAUSE GUITARE, C'EST AUSSI :

- 0** : le prix du concert le moins cher du festival
- 1** système de paiement : le cashless
- 1** accueil pro : Al Beach
- 3** : le classement du club de Rugby d'Albi cette année en Fédéral 1
- 9** : le nombre de bars qui accueillent des concerts gratuits dans Albi intramuros
- 13** : le nombre de concerts auxquels donne droit le forfait *Labelle Chanson* pour assister à 13 concerts
- 17** liaisons quotidiennes en train entre Toulouse et Albi
- 24** euros, le prix du forfait *Labelle Chanson* pour assister à 13 concerts
- 190** mécènes et sponsors
- 1100** bénévoles
- 29400** fans du festival sur Facebook
- 49475** : le nombre d'Albigeois en 2015

www.pauseguitare.net

se compte en millions à travers le monde, dont 300 000 personnes en France ! Pas étonnant alors que l'Acadie soit présente sur des festivals comme Pause Guitare à Albi ou le Festival Interceltique de Lorient du 3 au 12 août pour nous présenter ses atouts. Ainsi, dans le village acadien ouvert de 18h00 à minuit, vous pourrez découvrir des stands destinés à faire connaître la région, des concerts, des séances d'informations sur le tourisme, l'université et l'immigration...

Quatre artistes seront programmés, Place du Vigan, mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 à partir de 19h00 :

Shaun Ferguson



Guitariste virtuose, compositeur accompli et enfin interprète, Shaun Ferguson propose une musique instrumentale moderne, libre, transcendante et unique. Sa voix sensible, chaude, invite au voyage.

Thomé Young



Artiste atypique possédant le besoin incessant de se réinventer, Thomé Young (alias Pascal Lejeune) est doté d'une personnalité insaisissable, à la croisée des chemins entre la timidité, le flirt et l'arrogance. Thomé Young se démarque par ses textes bien ficelés et ses mélodies accrocheuses. Il a présenté près de 500 spectacles partout au Canada, en France, en Belgique et en Slovaquie.

Cédric Vieno

L'Acadien Cédric Vieno oscille allègrement entre le folk suave et le groove rock littéraire pour créer des pièces où la fiction, l'observation émotive et la critique



socialise dansent collées-collées. Doté d'une voix imparfaite qui casse la trail et d'une orchestration encrassée, c'est sur le ton de la confiance, du raconteur et de l'insolence qu'il s'acharne à désarmer son public, à forcer son abandon.

Spoutnique



Spoutnique est une mystérieuse formation alt-disco d'Edmundston, au Nouveau-Brunswick, qui offre un spectacle en direct très énergique avec des grooves hypnotiques et des sons spatiaux. Fusing deep house au post punk et aux nuances électroniques, leur musique vous transporte à travers un paysage musical qui rappelle la discothèque des années 70, avec une touche moderne.

Ils ont joué sur la Scène Expérience Acadie :
 2017 : Pierre Guitard / Joey Robin Haché / Danny Boudreau
 2016 : Simon Daniel / Maggie Savoie / CY / The BackYard Devils
 2015 : Daniel Léger / La Virée / Prenez Garde / Joseph Edgar

À NE PAS RATER ÉGALEMENT :

Les Québécofolies : vitrine canadienne itinérante en Europe, elle présente des artistes made in Québec. Cette année, **Les Poules à Colin, Le Winston Band, Samuele et Sophie Pelletier**.

Scène Découverte chez Pollux : l'association Chez Pollux entame sa collaboration avec Pause Guitare. Au programme, des concerts gratuits : Supamoon, Nomadic Massive, Le Winston Band, Danny Buckton Trio, For the Hackers, Dalton Télégramme, Mante, La Pièta, Agathe Da Rama... ☒



Cheval 2 Trois

«Un refuge pour l'ultra-sensible, à l'émotion intacte et revigorante»
 Mid Libr, num 2018

Chansons à écouter...

Dans votre village... votre quartier... ou chez vous...
 Au cachet... au chapeau... ou pour la bonne cause...
 Contactez-nous !

Offrez-vous
 leur 2ème album
 Toi... Emoi !



contact@cheval2trois.com
 www.cheval2trois.com



mes Souliers avec Rouges

15/08	FESTIVAL DE L'ORIOLET	VAIGES (63)
21/08	FÊTE DE LA MUSIQUE (PLAGE VERTE)	ST LO (60)
29/08	FESTIVAL PIC'ARTS	SEPTMONTS (02)
03/07	FESTIVAL MUSIQUES D'ICI ET D'AILLEURS	SAINTE MÈNÉHOULD (61)
08/07	LA SEMO FESTIVAL	EDINGEN (86)
14/07	FESTIO'AL	GORRON (63)
20/07	FESTIVAL LA COMITÉ AU CLAIR DE LUNE	VIC LE COMTE (83)
22/07	PLEIN AIR	AMFRÉVILLE (14)
03/08	FESTIVAL YZEURES N ROCK	YZEURES SUR CREUSE (37)
04/08	FESTIVAL DU CHIEN À PLUMES	VILLEGUSIEN LE LAC (62)
14/08	PLEIN AIR (FEU D'ARTIFICE)	CHÂTEAU D'OLONNE (85)
01/09	FESTIVAL DES MAUVAISES GRAINES	VERNEUIL/AVRE (27)
07/09	FOIRE DE LESSAY	LESSAY (60)
30/09	LES PORTES ZOUVERTES DE LA CENTRIFUGEUSE	CAEN (14)

ET EN TOURNÉE CET AUTOMNE DANS TOUTE LA FRANCE

michèle bernard Un p'tit rêve très court monique brun



Elles se sont tellement bien trouvées qu'on se demande pourquoi elles ont attendu si longtemps... L'une chante, l'autre du et inversement. Un rêve très soyeux pour parler (aussi) de la beauté du monde, les pieds toujours ancrés dans le réel où s'abreuve les mots des poètes. Un tissage subtil à deux voix !

NOUVEL ALBUM
 CD+DVD - LE 25 MAI



EPM ON LINE www.epmmusique.fr

Photo: Jeanne Guard

FESTIVAL AVIGNON OFF THÉÂTRE DES LUCIOLES DU 6 AU 29 JUILLET À 10H30

RELÂCHES LES MARDIS 10-17-24, LE JEUDI 19
 ET LE VENDREDI 20 JUILLET
 10 RUE DES REMPARTS ST LAZARE
 SALLE CLIMATISÉE - RÉSA : 04 90 14 05 51
 EN VENTE SUR TICKET'OFF18

CONTACT SCÈNE : VOCAL26 - WWW.VOCAL26.COM
 (LICENCES 2-140904 / 3-140900)





Musicalarue

met son habit du dimanche

29e édition pour le festival Musicalarue qui se déroule dans l'irréductible village de Luxey, dans les Landes, du 10 au 12 août. Un festival qui allie programmation pointue et familiale, cadre incroyable et qui met en avant des valeurs locales et solidaires. Tour d'horizon de l'édition 2018.

Le week-end de l'Assomption sonne la fin de la routine pour les sept cents habitants de Luxey. Ce petit village habituellement calme accueille Musicalarue, l'un des festivals les plus incroyables du sud-ouest, de ceux dont la bouche-à-oreille assure le succès depuis bientôt trois décennies. Aujourd'hui, ce sont quarante-huit mille festivaliers - soit la population de villes comme Annecy ou Grasse - qui se pressent pendant trois jours dans ce territoire niché en pleine forêt landaise, à quelques encablures de l'océan et de l'Espagne, à proximité de Bordeaux et de Mont-de-Marsan. Les concerts auront lieu dans tout le village : bars, places, église, maison de retraite, rues... et ce, de 15h à 6h45 du matin, sans interruption !

DEMANDEZ LE PROGRAMME...

Familles, jeunes et moins jeunes, habitués des festivals ou quarantennaires rangés... Tout le monde se presse à Musicalarue,

un des rares festivals qui ne met pas de frontières entre les gens et les genres.

Cet événement a conservé au fil des éditions les valeurs qui l'ont toujours caractérisé : fête, convivialité, partage, découverte et qualité. La vie d'un festival se mêle ainsi au quotidien de la population. Des valeurs rares et précieuses qui se retrouvent dans la programmation, éclectique et variée, qui ravira, sur les quinze scènes proposées, les amateurs de chanson, de variété, de reggae, d'électro, de rock, de fanfare et d'arts de rue. Musicalarue se fait fort de proposer et de défendre des projets atypiques et originaux qu'on ne voit pas ailleurs. Voici la programmation principale jour par jour avec un coup de cœur de notre équipe.

Vendredi 10 août

Matmatah, Tiken Jah Fakoly, La Femme, Ultra Vomit, Shantel & Bucovina Orkestar, Loïc Lantoine & The Very Big Experimental Toufibri Orchestra, Mongol Rodéo, Rebeka Warrior, Budapest...

Coup de cœur... Pierre Perret

Vendredi 10 août 19h30, Théâtre de Verdure

Il aura marqué les cinquante dernières années par ses chansons tendres, engagées et impertinentes, Pierre Perret, c'est un monument qui ravira enfants et adultes dans un grand moment fraternel.

Samedi 11 août

Julien Clerc, Danakil, Idir, La Yegros, Les Hurléments d'Leo, La Green Box, Jeanne

Plante, Slim Paul, Pogo Car Crash Control, Archibald, Panda Dub...

Coup de cœur... Flor del Fango

Samedi 11 août 21h45, Scène St-Roch
Quand des membres de Mano Negra, Parabellum, Chihuahua et Frères Misère se retrouvent, ça donne Flor del Fango ! Un condensé punk-rock festif latino qui revient après une longue absence pour une fiesta endiablée.

Dimanche 12 août

Goran Bregovic, Camille, Svinkels, Meute, Les Lacets des Fées, Gatica, Cie Lubat, Shaka Ponk, Papanosh & André Minvielle, The Inspector Cluzo...

Coup de cœur... Keith Kouna

Dimanche 12 août 21h30, Scène St-Roch
Tout droit venu du Canada, Keith Kouna est un artiste atypique, aussi à l'aise dans un piano-voix que dans un punk enragé. Son irrévérence et son sens du show font fureur.



© Fabien Espinasse



© Fabien Espinasse

Arts de rue

Aristobulle, Spectralex, Association des Clous, Astrid Mendes, Bakhus, Collectif du Prélude : apicoles, Costanza Gaglio, Elvis Alatac, La Débordante Compagnie, La Folle Allure, Les Dodos, La Malette, Manuel Pratt, Nando e Maïla, Roland Zee, Les Cubiténistes, Frédéric Dupart...



L'INTERVIEW DU PRÉSIDENT...



© Bernard Mugica

Cette année marque un tournant pour Musicalarue, dans un contexte de plus en plus concurrentiel. À l'approche des trente ans du festival, nous avons demandé au président de l'association, François Garrain, quels étaient les enjeux et les défis pour cette édition 2018.

Quels sont les points forts de Musicalarue pour se singulariser des autres festivals ?

J'en vois plusieurs. Sur l'accessibilité tout d'abord : nous pratiquons des tarifs décents, notamment avec la gratuité pour les moins de dix ans. On fait attention à ce que le jeune public ne soit pas absent. À 28 euros la soirée, la politique tarifaire a pour ambition de ne laisser personne sur le côté. Pour ceux qui le seraient, on a quelques initiatives et une politique sociale qui permettent de venir. Ce qui est important et qui ne doit pas changer non plus, c'est le côté champêtre où se marient les gens d'ici et les gens d'ailleurs, donnant une saveur particulière au festival. Le projet artistique est vaste entre les musiques et les arts de rue, mais aussi à l'intérieur des musiques, entre celles traditionnelles, classiques ou actuelles. Je crois que l'alchimie entre les gens et les propositions artistiques amène cette

manifestation à rester atypique. On a l'impression qu'une partie du public vient pour une ambiance, dans un lieu enclavé au milieu de nulle part et loin de tout, et que tout le monde appartient à un projet. Enfin, Musicalarue est aussi une association qui a une politique globale de territoire, qui a beaucoup de bénévoles, avec des propositions tout au long de l'année. On est dans les valeurs de l'éducation populaire et du droit à la culture. Entre la proposition artistique, le lieu et les valeurs que l'on défend, ce sont des marqueurs qui nous permettent de faire en sorte que ce festival ne ressemble à aucun autre.

Quelles sont les innovations et nouveautés de cette édition ?

On a fait en sorte que le confort et la sécurité du public s'améliorent. En premier, nous allons agrandir les différentes scènes sans augmenter notre jauge. La scène des Sarmouneys va passer de 7 000 à 11 000 places et va permettre aux spectateurs d'écouter les concerts dans de bonnes conditions. Il en sera de même pour la scène du Théâtre de Verdure qui sera reculée et recentrée et qui va permettre d'avoir des publics assis mieux installés et en plus grand nombre. Ces deux initiatives vont améliorer la circulation des personnes dans l'ensemble du festival. L'accueil du public nous tient à cœur. On avance aussi sur les conditions du théâtre de rue qui vont être améliorées avec un peu plus de gradinage. L'accueil des partenaires a été retravaillé, celui des artistes aussi, puisqu'on va faire des efforts importants avec des loges plus élaborées. En 2018, Luxey met son costume du dimanche !

À l'approche de votre trentième édition, quels défis avez-vous à relever pour les années à venir ?

Notre défi est de trouver un modèle économique qui permette à des organisateurs associatifs comme les nôtres de trouver leur place et de pérenniser en milieu rural très enclavé un projet de ce type. Musicalarue est porteur d'un projet global : on gère et on anime une salle de spectacle, Les Cigales, avec une délégation de service public. On est sur une mise en réseau avec l'initiative du Plateau de Musicalarue (une vingtaine d'artistes programmés sur une journée début mai), avec tous les liens qu'on a tissés avec les autres collectifs et fédérations. Notre association se complait aussi à rayonner sur le territoire avec les concerts que l'on fait chez l'habitant, dans les centres péni-



© Fabien Espresse

tientaires, les écoles, les aires d'autoroutes, les EHPAD, etc. Pour le festival, il y a une telle surcharge sur le cachet des artistes, sur les coups techniques des différents shows, d'exclusivités sur des artistes émergents... j'espère que les choses vont se stabiliser. Toutes les logiques sont honorables mais sous réserve que certaines puissent encore exister et que l'évolution et l'arrivée des uns ne se fassent pas au détriment des vieux projets, surtout dans nos territoires ruraux. Si nous venions à ne plus exister avec cette concurrence souvent déloyale, il y a des territoires entiers qui disparaîtraient, parce que je suppose que nos endroits ne sont pas assez porteurs pour que d'autres opérateurs viennent faire le boulot des petites mains qui est fait actuellement. Il y a tous ces challenges à relever, tous ces équilibres à trouver et la puissance publique doit avoir des préférences et faire des choix sur les projets qu'elle accompagne. ❌

MUSICALARUE, LES CHIFFRES



- 1 camping gratuit
- 1 épicerie (ouverte dès 7h30)
- 1 navette entre Luxey, Mont-de-Marsan et Langon
- 11 kilomètres avant le premier distributeur de billets, à Sore
- 17 : le nombre de scènes disséminées dans le village
- 47 : le nombre d'heures de spectacle sur trois jours !
- 85 : le prix en euros du pass trois jours
- 300 : le nombre de pages du livre, *Luxey le festival* qui retrace l'histoire du lieu.

www.musicalarue.com



Festival Darc

Les arts mêlés

Ce festival-stage est un événement qui mérite le détour. Jugez donc : depuis quarante-trois ans, il propose à Châteauroux mais aussi dans tout le département de l'Indre (36), des stages pluridisciplinaires l'après-midi et des concerts le soir. L'accès à l'art, la danse et la culture y sont ouverts à tous, du 12 au 24 août.

L'autoroute A20, que beaucoup empruntent pour les vacances, passe par Châteauroux. L'occasion idéale de s'arrêter dans un cadre bucolique. Le festival-stage DARC (pour Danse Art Rythme et Culture) propose trois festivals en un !


LES STAGES, DU 12 AU 24 AOÛT

Chaque année et pendant douze jours, plus de six cents stagiaires de toute la France mais aussi du monde entier se donnent rendez-vous dans la cité berrichonne. Ouvert à tous à partir de douze ans, c'est un véritable melting-pot culturel et artistique qui propose des stages dans vingt-trois disciplines, encadrés par trente-trois professeurs, dans quatre niveaux différents (initiation, débutant, moyen, supérieur). Les matières enseignées vont de la comédie musicale aux claquettes, en passant par le ragga jam, la barre au sol, la danse classique, la danse africaine, la flamenco, la salsa, la danse contemporaine, la langue des signes, le chant, la danse indienne, le hip-hop, le west coast swing, le modern jazz, la capoeira, le massage ou la création rythmique... Le tout encadré par des intervenants de renom. Les arts se croisent, s'entremêlent, dialoguent et se donnent rendez-vous le 24 août devant plus de quatre mille personnes pour le **Grand Spectacle** auquel tous les stagiaires participent. Son thème cette année sera l'amour passionnel de Roméo et Juliette...

LES CONCERTS, DU 14 AU 24 AOÛT

Après les stages, le soir, c'est concert ! Sont au programme de l'édition 2018 : Maxime Manot, Dadju, Trois Cafés Gourmands, Dany Brillant, Vanupié, Gauvain Sers, Dakh Daughters, Daara J Family, Hollysiz, Bo Weavil, Jean Guidoni, Alice Animal, Amir... Adrienne Pauly et Hollie Cook joueront elles gratuitement en ouverture.

DARC AU PAYS, DU 14 AU 21 AOÛT

Le festival Darc, c'est aussi Darc au Pays, avec pas moins de huit communes du département sollicitées pour recevoir des artistes de qualité dans des concerts gratuits. Notons qu'un des artistes 2018 sera sélectionné pour l'édition 2019 du festival DARC. Carine Achard, Faut qu'Ça Guinche, Lignac, Passion Coco et Dijou sont les artistes de la cuvée 2018. 



www.dances-darc.com



© Michel Jampeseu

du 21 septembre
au 6 octobre

L'Estival 2018

Catherine LARA • Amylie
ARCADIAN • Henri Godon
Alyse • Alysce • June Milo
BENABAR
Mathieu des Longchamps
Nolwenn LEROY
BARCELLA • Féloche
Loïc Lantoiné et le very
experimental Toubifri orchestra
CHRISTOPHE • Manu Galure
NOA • Chandail de Loup
Bonbon Vodou
MORO • Ommm...

3 jours
le de-france

LESTIVAL.FR 01 30 87 01 97

RFM

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

L'Estival

L'été joue les prolongations

Pour les amateurs de foot, Saint-Germain-en-Laye rime avec PSG. Pour qui aime la chanson, c'est le festival L'Estival qui se marie avec cette ville des Yvelines. Située à vingt kilomètres de la capitale, cette ville vaut le détour : cité royale, son château impose sa magnificence au milieu d'innombrables autres monuments historiques dont certains se cachent dans la forêt domaniale de la ville. De nombreuses personnalités comme Albert Dupontel, Amélie Mauresmo, Pascal Nègre ou Mélanie Thierry y sont nées.

En 2017, Le festival L'Estival fêtait ses trente ans. Créé par une bande d'amis et implanté à Saint-Germain-en-Laye depuis le début, il présente la fine fleur de la chanson francophone actuelle. Les plus grands y sont venus. Un exploit quand on sait que, selon la SACEM, seuls 7% des festivals passent la barre des trois décennies. Une telle longévité est le fruit de plusieurs facteurs : une programmation à la fois exigeante et grand public, l'implantation dans plusieurs endroits de la ville et une équipe de passionnés avec à sa tête Marc Pfeiffer, personnage qui a dédié sa vie à la culture et qui a longtemps présidé la Fédération des Festivals de Chanson Francophone.

UNE PROGRAMMATION ÉCLECTIQUE

Pour cette trente-et-unième édition, l'équipe de L'Estival a eu le nez fin avec un savant mélange de styles, allant de la variété à la chanson à texte en passant par les chansons urbaines, swing ou du monde. Sont ainsi annoncés Catherine Lara, Loïc Lantoiné & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra, Christophe, Bénabar, Nolwenn Leroy, Alyse, Barcella, Féloche, Bonbon Vodou, Noa, Mathieu Des Longchamps, Manu Galure, qui fait le tour de France à pied et chante chez qui l'accueille, fera une halte pendant cette édition. Tout comme les Acadiens Seconde Nation et Simon Daniel.

DÉCOUVERTES ET CONTACT

Mais L'Estival, ce sont aussi des **Vitrines Découvertes Internationales** qui existent maintenant depuis dix ans. Fort d'une prospection dans toute la francophonie et d'un réseau dense, L'Estival présentera plusieurs découvertes le samedi 22 septembre : Les Fils du Facteur (Suisse), Emile Bilodeau (Canada), Ivan Tirtiaux (Belgique) et pour la France June Milo, OMMM, Alyse, Beauty and the Beast et Chandail de Loup. Pour célébrer cette décennie, elles auront lieu au Théâtre Alexandre Dumas.

En début d'après-midi se tiendra un **Salon Contact** au Manège Royal avec des directeurs de festivals et des programmeurs qui seront derrière leurs stands pour rencontrer des artistes et leurs représentants. Ouvert à tous et gratuit, c'est l'occasion et le cadre idéal pour développer son projet chanson !

LE FESTIVAL DU CŒUR

Enfin, L'Estival, c'est aussi chaque année un soutien financier et une mise en avant d'une association. Pour 2018, ce sera l'association **Autour des Williams**, qui œuvre et informe sur la maladie génétique rare de Williams & Beuren. Champion. ☕

L'Estival

www.estival.fr

🎧 Abonnement à FrancoFans

À partir de **16€**
(pour la France)

- choisissez votre durée d'abonnement (6 mois ou un an) et la version que vous souhaitez : version papier, version numérique (pdf) ou les deux. Tous les deux mois, vous recevrez FrancoFans dans votre boîte aux lettres et pourrez le télécharger dès sa sortie.
- pour votre 1er abonnement d'une durée d'un an, recevez en cadeau de bienvenue un CD à choisir ci-dessous ou sur la page de notre site : www.acffa.fr/boutique/cd-cadeaux. Notez le numéro du CD voulu dans la case « désignation » du bon de commande.

Abonnement découverte de six mois au magazine FrancoFans soit trois numéros :

Abonnement d'un an au magazine FrancoFans soit six numéros :

en version numérique

B3N
16€
tarif unique

B6N
30€
tarif unique

en version papier

B3P
19€
22€ Europe zone euro
25€ reste du monde

B6P
36€
41€ Europe zone euro
46€ reste du monde

en versions papier et numérique

B3T
24€
27€ Europe zone euro
29€ reste du monde

B6T
46€
51€ Europe zone euro
56€ reste du monde



Cadeau N°1
ALDEBERT
ENFANTILLAGES 3
14 titres
Chanson jeunesse



Cadeau N°2
GAËL FAURE
REGAIN
13 titres
Chanson pop



Cadeau N°3
PALATINE
GRAND PAON DE NUIT
111 titres
Chanson folk



Cadeau N°4
HIPPOCAMPE FOU
TERMINUS
12 titres
Chanson hip-hop

👕 Tee-shirts, débardeurs

12€ Tarif unique



TS2
Tailles : 7/8ans - 9/11ans - XS-S-M-L-XL-XXL-3XL-4XL



DB2A
Tailles : S-M-L



DB2B
Tailles : XS-S-M-L-XL

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code postal : Ville : Pays :
 Courriel (obligatoire pour abonnement numérique) : Facture (oui / non) :

Référence	Quantité	Désignation (Premier n° voulu, n° du CD cadeau choisi, taille...)	Prix unit.	Prix total
B6P (exemple)	1	à partir du FrancoFans 71 + CD n° 535	36,00	36,00
TS2 (exemple)	1	XXL	12,00	12,00

Frais d'envoi pour les tee-shirts et débardeurs : France métropolitaine : 3,00 € quelle que soit la quantité
 Europe (zone euro), DOM-TOM : 4,00 € par article, limités à 10,00 € - Reste du monde : 6,00 € par article, limités à 12,00 €

📦 Frais d'envoi **3,00**

À régler par chèque libellé à l'ordre de FRANCOFANS-ACFFA à envoyer sous enveloppe affranchie à l'adresse :
FRANCOFANS-ACFFA BOITE POSTALE 27 16170 ROUILLAC FRANCE

📦 TOTAL TTC **51,00**

F H  M

Un sage dans la musique or passage sa musique

« Un piano un violoncelle une musique une voix qui chante les mots de notre âme ! Rare et audacieux. » Catherine Juillet 2016

Avez-vous déjà

écouté

« Les images poétiques de Fhom réveillent les miennes et mon esprit se met à chanter. » François Janvier 2016

ma musique ?

Oui ? Non ?

« 15 chansons brillantes comme des fragments de nos vies. Nous sommes les sujets - lui aussi - des chansons de Fhom. » Sylvie Abot 2016

fhom.fr



Aimerez-vous ?

Du 6 au 29
juillet 2018
(sauf le mercredi)

Théâtre
L'Arrache-Cœur
13, rue du 58^{ème} Régiment d'Infanterie
84000 Avignon

16h30 - David Sire

15h - Léopoldine HH



TALENTS

Adami

On Y CHANTE



18h - Batlik



19h30 - Tom Poisson



21h - Anastasia

La chanson dans toute sa diversité !

Découvrez les univers d'artistes originaux parrainés par les meilleurs dénicheurs de talents.